



M å n e s k i n

O d' intention

Note

Dans une atmosphère tamisée, attirés par la clarté nocturne cette nuit là, deux êtres oniriques se distinguent. Réalité ou rêverie de la pensée ? Dépourvus de genre, ils semblent nous ramener aux racines de l'animalité. N'y voit-on pas pourtant une âme ? Une histoire ? Un langage ? Une conscience ? Un monde ? La définition se trouble... Parfois teintée de gravité, parfois illuminée de sensibilité, cette épopée poignante, dessine au gré des chemins empruntés, une humanité des plus dépouillée.

PERFORMANCE DUO

9 ou 21 MIN





○ Vaumourin

Sarah

Formée à la danse classique et contemporaine au Conservatoire National de Nantes puis au Centre Européen des Professions Artistiques ; elle ne cessera de continuer de se former auprès de compagnies et chorégraphes reconnus.

Diplômée d'Etat en danse contemporaine en 2008 par le CEFEDM Bretagne/Pays de la Loire ; elle y rencontre Dominique Petit et collaboreront durant 4 ans au sein du Conservatoire Départemental de la Roche-sur-Yon avec un enseignement double Classique & Contemporain et conduite de projets transversaux musique et danse.

Riches d'expériences pédagogiques après une 10aine d'année tout terrain, elle décide de donner priorité à la scène et cherchera à développer sa palette d'interprète en s'ouvrant à d'autres techniques de danses et univers. Dernièrement c'est pour une reprise de rôle qu'elle s'initie à la danse verticale et découvre la danse voltige.

A la direction artistique du Collectif Art de vivre depuis 2018 pour de nouvelles aventures humaines et artistiques enrichissantes, tant sur la diversité des projets que sur l'authenticité du partage ; 2021 marquera la 1^{ère} édition du Festival d'Arts chez l'Habitant « Côté Jardins »

CHOREGRAPHERS | INTERPRETES



○ Mandap

Ernest

Formé à la danse classique à l'école du Ballet des Philippines, il rejoint en 1991 le jeune Ballet de France à Paris et participe aux créations des chorégraphes invités : Claude Brumachon, Redha Benteifour, Ivinnice satie. Il danse également des œuvres de Régine Chopinot, François Rafinot, Bertrand D'At, Antonio Gomez, Jacques Garnier.

Danseur au Centre chorégraphique National de Nantes sous la direction de Claude Brumachon-Benjamin Lamarche de 1992 à 2010, il obtiendra le Prix spécial du jury au Concours International de danse de Paris en 1998.

En 1999 il co-fonde la Compagnie Esther Aumatell et participe à toutes les créations comme danseur interprète jusqu'en 2012

En 2010, il remporte le 1^{er} prix Concours de chorégraphie à Sabadell en Espagne, puis en 2017, le prix de la Meilleure Chorégraphie pour une comédie musicale « Ding Ang Bato » à Manille.

Depuis 2012 il collabore avec différents chorégraphes : Martino Muller, Philippe Jamet, Hervé Maigret, Ingrid Florin, Christian Bourigault, Fang-Yu Shen, Bianca Sere Pulugan, Laurent Reunbrouck, Laurent Flament. Il intègre la prochaine création 2022-2023 pour le CCNR Yuval Pick

LOGISTIQUE

TECHNIQUE

Performance

Durée: 9 ou 21 minutes

Tous publics

Scolaire à partir de 10 ans

Spectateurs

Plusieurs dispositions possibles 180°, 360° ou frontal

Le public peut être assis, debout ou mobile

Espace de jeu

Idéalement rectangulaire 9m x 8m

Minimum 8m (Largeur) x 6m (Profondeur)

Sol plat et lisse

Son & Lumière

Utilisation du système d'éclairage et système sonore du site

Pour le son, connexion jack

(Si pas de système de diffusion du son,
prévoir supplément pour location de 2 enceintes portatives)

Déplacement – Equipe

Ville de départ : Sainte-Luce-sur-Loire (44)

En tournée : 2 personnes

Arrivée

4h avant la 1^{ère} représentation

Dans la mesure du possible,
disposer de l'espace de jeu sans public minimum 1h
pour repérage-répétition

Représentations

3 représentations par jour maximum

Minimum 1h entre 2 représentations

2h si 3^{ème} représentation

Repas

Prévoir produits frais, locaux et biologiques

Prendre en compte 1 régime végétarien

1 à 2 représentations par jour : collation **ou** repas chaud
(en fonction de l'espacement des représentations)

3 représentations : collation + repas chaud

Loges

Prévoir un espace faisant office de loge
avec toilettes et douche à proximité de l'espace de jeu

CONTACT

PRODUCTION



Administration

infocontact.svc@gmail.com

07 85 45 93 22



Le Collectif Art de vivre

4 rue Marie-Pape Carpentier - 44980 Sainte Luce sur Loire (France)

Tel : +33 (0) 7 85 45 93 22 - infocontact.artdevivre@gmail.com

N°SIRET : 844 298 745 00028 – N°APE : 90.01Z

Licences 2 et 3 : PLATESV-R-2025-001200 | PLATESV-R-2025-001201